

Аннотация
к рабочей программе по музыке (Обновлённый ФГОС)
1-4 классы

Автор: Хныкина Рита Владимировна,
Учитель начальных классов

Рабочая программа по музыке для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной образовательной программы НОО, программы формирования универсальных учебных действий, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

- Раздел 1. Народная музыка России – 6 ч.
- Раздел 2. Классическая музыка – 7 ч.
- Раздел 3. Музыка в жизни человека – 4 ч.
- Раздел 4. Музыка народов мира – 5 ч.
- Раздел 5. Духовная музыка – 2 ч.
- Раздел 6. Музыка театра и кино 4 ч.
- Раздел 7. Современная музыкальная культура – 3 ч.
- Раздел 8. Музыкальная грамота – 2 ч.

ИТОГО – 33 ч.

2 КЛАСС

- Раздел 1. Народная музыка России – 7 ч.
- Раздел 2. Классическая музыка – 8 ч.
- Раздел 3. Музыка в жизни человека – 2 ч.
- Раздел 4. Музыка народов мира – 2 ч.
- Раздел 5. Духовная музыка – 3 ч.
- Раздел 6. Музыка театра и кино 8 ч.
- Раздел 7. Современная музыкальная культура – 4 ч.

ИТОГО – 34 ч.

3 КЛАСС

- Раздел 1. Народная музыка России – 6 ч.
- Раздел 2. Классическая музыка – 8 ч.
- Раздел 3. Музыка в жизни человека – 3 ч.
- Раздел 4. Музыка народов мира – 4 ч.
- Раздел 5. Духовная музыка – 2 ч.
- Раздел 6. Музыка театра и кино - 5 ч.
- Раздел 7. Современная музыкальная культура – 4 ч.
- Раздел 8. Музыкальная грамота – 2 ч.

ИТОГО – 34 ч.

4 КЛАСС

- Раздел 1. Народная музыка России – 7 ч.
- Раздел 2. Классическая музыка – 9 ч.
- Раздел 3. Музыка в жизни человека – 1 ч.
- Раздел 4. Музыка народов мира – 4 ч.
- Раздел 5. Духовная музыка – 1 ч.
- Раздел 6. Музыка театра и кино - 7 ч.
- Раздел 7. Современная музыкальная культура – 3 ч.
- Раздел 8. Музыкальная грамота – 2 ч.

ИТОГО – 34 ч.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Музыка». 1 кл., 2-4 кл
Москва: «Просвещение», 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Музыка».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику

Аудиоприложение

РЭШ